

# AIT

7/8.2018  
WOHNEN  
LIVING

AMIN TAHA+  
GROUPWORK  
DENIS KOSUTIC  
WILD BÄR HEULE  
MARCANTE TESTA  
ARCHIPLANSTUDIO  
SERRANO+BAQUERO  
MAIO  
EKLUND  
TERBEEK  
LA HUERTA  
TRIPTYQUE  
INTERIORPARK  
IPPOLITO FLEITZ

Italien 13,50 EUR  
Spanien 13,50 EUR  
Finnland 13,50 EUR  
Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR  
Österreich 13,50 EUR  
Schweiz 22,00 SFR  
Belgien 13,50 EUR  
Niederlande 13,50 EUR  
Luxemburg 13,50 EUR

08



4 194561 713502



## Trilope

[www.draenert.de](http://www.draenert.de) • Entwurf: Wolfgang C.R. Mezger

Die wankelförmige Tischplatte aus Naturstein ruht auf einem Untergestell aus drei tangential miteinander verbundenen, profilierten Tischbeinen aus Massivholz. Farblich passend zum Stein gebeizt, erscheinen Platte und Gestell wie eine skulpturale Einheit.

The stone table top, whose shape is based on the Reuleaux triangle, rests on a base made of three profiled solid wood legs tangentially connected to each other. Stained to match the colour of the stone, top and base appear like a sculptural unit.

## Tavolarte

[www.strasserthun.ch](http://www.strasserthun.ch) • Entwurf: Harry Hersche

Auf dem Gestell aus massiver Eiche können zwei unterschiedliche Tischplatten befestigt werden: Mit einem Steckmechanismus lässt sich die eckige gegen die runde austauschen. Das in die Oberfläche aus Eiche eingravierte Karomuster erinnert an eine Tischdecke.

Two different table tops can be used with the solid oak frame. With a plug-in mechanism, the square top can be exchanged for the round one. The check pattern engraved into the oak surface is reminiscent of a tablecloth.



## Lineadeko

[www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com)

In die Wandverkleidungselemente aus Holz werden grafische, von der Natur inspirierte Dekore mit Lasertechnik eingraviert und farbig aufgedruckt. Es entsteht eine dreidimensionale, haptische Oberfläche, die je nach Lichteinfall unterschiedlich lebendig wirkt.

Graphic decors inspired by nature are engraved into the wooden wall cladding elements using laser technology and are then printed in colour. The result is a three-dimensional, haptic surface that appears lively and varies depending on the incidence of light.

## Lasa

[www.ton.eu](http://www.ton.eu) • Entwurf: Alex Gufler

Drei aufeinander abgestimmte Tischgrößen und verschiedene Farben und Oberflächen machen den schlichten, filigranen Holztisch vielseitig und variabel. Die schräg gestellten Füße werden durch eine dünne, furnierte Platte mit massiven Aufleimungen gehalten.

Three coordinated table sizes and different colours and surfaces make this plain, filigree wooden table versatile and variable. The slanted feet are held in place by a thin, veneered plate with solid glued-on edges.

