

Dreidimensional


«Collection – MDF patterned» von Strasserthun erhält den renommierten German Design Award 2017 in Gold.

 STRASSERTHUN



Zusammen mit Architekten und Innenarchitekten Raumerlebnisse schaffen. Im eigenen Team oder zusammen mit Designern Produkte und Werkstoffe gestalten, die keiner Mode folgen und Trends überdauern. Das bestimmt die Arbeit von Strasserthun. Seit 1947 stehen Kunst und Kompetenz des Schreinerhandwerks im Mittelpunkt – doch seit jeher «mit einem Hang zum Aussergewöhnlichen», wie Inhaberin Isabelle Strasser und Geschäftsführer Marcel Schwander ergänzen. Neben unzähligen Referenzen dokumentiert dies auch die jüngste Auszeichnung: Der German Design Award 2017 in der Kategorie Excellent Product Design für die «Collection – MDF patterned».

NEUE OBERFLÄCHEN FÜR MDF

Gewappnet mit der eigenen Designkompetenz und zusammen mit verschiedenen Gestaltern wurde in einem kreativen Prozess eruiert, wie die vorhandenen Technologien im Betrieb, insbesondere ein neues Lasersystem, sinnvoll weiter genutzt, weiterentwickelt und bis zum Limit ausgereizt werden könnten. Im Fokus: MDF-Oberflächen, die mit zu den am meisten eingesetzten Werkstoffen der Innenarchitektur gehören. Entstanden ist MDF mit einer Optik, die Staunen lässt: Anstelle des gewohnten, glatten Bildes stehen dekorative, dreidimensional gemusterte Oberflächen, die optisch wie haptisch überzeugen und völlig neue Gestaltungshorizonte erschliessen. Die sechs rapportierenden Muster auf schwarzem MDF lassen sich individuell in jedes Konzept einfügen: Als Küchen-, Badezimmer- oder Schrankfronten, Wand- und Deckenverkleidungen sowie als Möbelbauteile. Die collection – MDF patterned ist unter dem Namen Sublidot® bereits auf dem Markt. 

STRASSERTHUN.CH

1) Bandage: Weich geschwungenes, textil anmutendes Sujet auf hartem Material. Der lebendige Look resultiert aus fließenden Tiefen und unterschiedlichen Oberflächenbeschaffenheiten. **DESIGN LIANEL SPENGLER.** 2) Gingerbread House: 3D-Ornament durch die Überlagerung von Schraffuren auf ein geometrisches Muster. Laser-Technik, eingesetzt analog der Kaltnadel in den Radierungen der Renaissance. **DESIGN FRÉDÉRIC DEDELLEY.** 3) Origamia: Einheitliches Relief von feinsten Lebendigkeit. Wie beim präzisen Falten von Papier, ergeben unterschiedliche Tiefen in ihrer Gleichmässigkeit ein impulsives Gesamtbild. **DESIGN MIA KEPENEK.** 4) Retro: Die strukturierte Unregelmässigkeit durch Nutzung verschiedener Abtragungstiefen gewinnt mit Licht und Schatten an Spannung. **DESIGN PIERRE MAZAIRAC.** 5) Stardust: Hochpräzise Linienverbindungen, verbunden mit einer abgestuften Teilabtragung. Wie ein Blick in die unendliche, unermessliche Weite des Nachthimmels. **DESIGN FRANCESCA ALDER-SCHWEIZER.** 6) Sunshower: Im Raster ansteigend geordnete Sonnenstufen zeigen sich im Winkel betrachtet zufällig. Durch die Komplettabtragung entsteht ein speziell dreidimensionales Phänomen mit Tiefeneffekt. **DESIGN HARRY HERSCHE.** Alle Bilder: Sublidot®, Hersteller Strasser AG Thun / strasserthun.

