



## AUS STEIN GEBAUT

EIN LEBEN FÜR DEN STEIN – PETER ECKARDT IM GESPRÄCH  
MAX DUDLER, DER STEINFLÜSTERER: EIN PORTRÄT  
DREI HÄUSER IM TESSIN VON WESPI DE MEURON ROMEO  
JEDER STEIN EIN UNIKAT: EIN MUSEUM IN MÜNSTER

N°8 2014

[www.modulor.ch](http://www.modulor.ch)

# MODULØR

Architektur, Bauen, Recht



7

8



3 «Vielleicht spürt man als Betrachter, dass meine ursprünglich schweizerische Formensprache durch italienische und skandinavische Einflüsse transformiert wurde», sagt This Weber, der Designer der neuen Kollektion für **TEAM BY WELLIS**. Die entworfenen Stücke bestehen durch ihre Feingliedrigkeit und ihre reduzierte Formensprache, die zu einer wohlproportionierten Ausstrahlung beitragen. Highboard: «Act», Stuhl: «Clip».

[www.wellis.ch](http://www.wellis.ch)

4 Die Hocker «Miori» sind praktische und bunte Begleiter. Je nach Vorliebe kommen die Aluminiummodelle von Thai Hua in der Ausführung farblos eloxiert oder pulverbeschichtet in den Nuancen Signalweiss, Anthrazit, Feuerrot, Orange, Hellgrün, Pistache, Vanille und Hellblau. Auf Wunsch kann man den Hocker auch in anderen Tönen des Farbspektrums erhalten. Der Entwurf von **LEHNI** kommt ausserdem mit einer Sitzmatte aus Wollfilz. Masse: 44 x 44 x 29 cm.

[www.lehni.ch](http://www.lehni.ch)

5 Elementar und schön sind die Sideboards von **OSWALD**. Da gäbe es etwa ein Modell, das an der Wand montiert wird und so schwebenden Stauraum schafft. Oder ein Modell, das durch sein Schwarz-Weiss-Muster als verspielter Hochstapler daherkommt. So oder so: Das Schweizer Unternehmen produziert individuell für jeden Kunden nach modernstem Wissen professionell mit motivierten Mitarbeitern. Design: Silvio Schmed.

[www.ph-oswald.ch](http://www.ph-oswald.ch)

6 Schlafzimmereinrichtung aus einem Guss: Das Schranksystem «Vifian Meo» bietet unzählige Varianten in Grösse, Form und Farbe. So können beispielsweise für jedes Fach Rückwände aus 20 Farben ausgesucht werden. Das Bett «Vifian Siamo» hat eine zeitlos klare Formensprache und kann mit verschiedenen Anbauteilen ergänzt werden. **VIFIAN**

[www.vifian.ch](http://www.vifian.ch)

7 Der gute, alte Drehstuhl war schon zu Anfangszeiten eine Spezialität von **GIRSBERGER**. Heuer feiert das Unternehmen sein 125-Jahr-Jubiläum und hat deshalb einen Stuhl entwickelt, der eine Art Hommage an den Drehstuhl ist. Der Holzstuhl «G 125» wurde von Mathias Seiler entworfen.

[www.girsberger.com](http://www.girsberger.com)

8 «Link» ist Sichtschutz und Raumteiler in einem und wirkt skulptural. Die charakteristischen Muster entstehen mittels Lasertechnologie und verleihen dem Möbel das gewisse Etwas.

Design: Harry Hersche für **STRASSER THUN**.

[www.strasserthun.ch](http://www.strasserthun.ch)